

DoDance

MOSTRA COMPETITIVA DE DANÇA

2023



REGULAMENTO

08, 09 E 10 DE JUNHO DE 2023 - Instituto Federal Goiano – Campos Ceres-GO

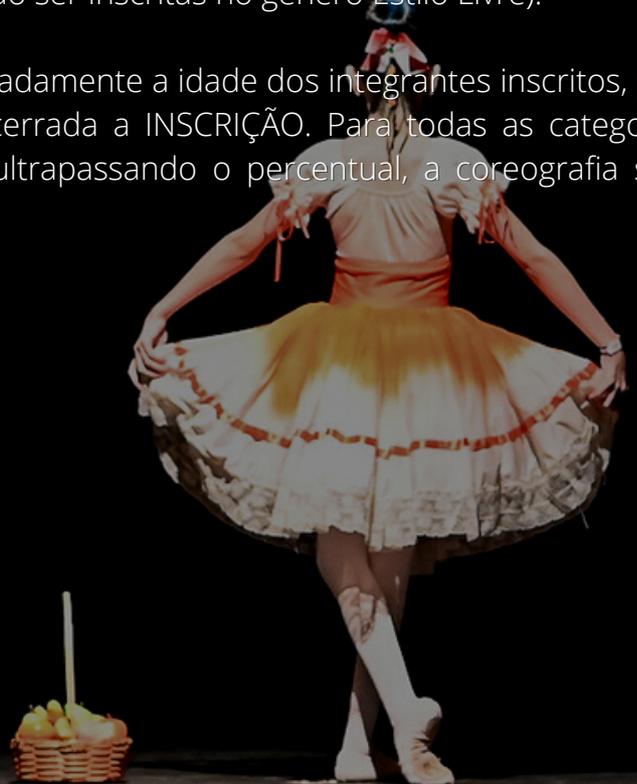
PARTICIPAÇÃO

Poderão apresentar-se na Mostra Competitiva escolas, academias, grupos e bailarinos profissionalizados ou não de todo o Brasil, com idades a partir de 04 anos. Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação.

CATEGORIAS

- Baby – 4 a 6 anos
- Infantil - 7 a 9 anos
- Infanto juvenil - 10 a 12 anos
- Juvenil - 13 a 15 anos
- Junior – 16 a 18 anos
- Sênior - A partir de 19 anos
- Melhor Idade - A partir de 50 anos (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre).

Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO. Para todas as categorias tolerância máxima de 20% do total de componentes, ultrapassando o percentual, a coreografia será inscrita na categoria de maior idade dos integrantes.



GÊNEROS

- **BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:** As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível. (NÃO SE APLICA AO BABY CLASS)
- **BALLET CLÁSSICO LIVRE / NEOCLÁSSICO:** Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo as técnicas do Ballet.
- **DANÇA CONTEMPORÂNEA:** Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea. (NÃO SE APLICA AO BABY CLASS)
- **JAZZ:** Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança e musicais.
- **DANÇA URBANAS:** Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.
- **DANÇAS POPULARES:** Serão inscritas neste gênero todas as danças inspiradas no folclore e danças étnicas.
- **ESTILO LIVRE:** Serão inscritas neste gênero coreografias que não se encaixem em nenhum dos estilos citados acima.

SUBGÊNEROS

- SOLO MASCULINO
- SOLO FEMININO
- DUO
- TRIO
- CONJUNTO
- VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO MASCULINA
- VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO FEMININA
- PAS-DE-DEUX E GRAND PAS-DE-DEUX

TEMPO

– O tempo de apresentação de cada coreografia será de:

- Até 5'00" para conjuntos (exceto repertório, podendo respeitar o tempo da obra);
- Até 2'00" para solos Baby Class e até 3'00" para demais solos, duos e trios;
- Até 4'00" para solos, duos e trios categoria Senior e Melhor Idade.



CRONOGRAMA DO FESTIVAL

- **Dia 08 de Junho – Quinta-feira**

- Check-in e marcação de palco – Manhã / tarde.

- Mostra Competitiva - Ballet Clássico Livre / Neoclássico, Clássico de Repertórios todas as categorias.

- **Dia 09 de Junho – Sexta-feira**

- Workshops Período Matutino .

- Mostra Competitiva - Contemporâneo e Jazz nas categorias Baby Class, Infantil e Infanto Juvenil.

- Intervalo.

- Mostra Competitiva - Contemporâneo e Jazz nas categorias Juvenil, Junior, Sênior.

- **Dia 10 de Junho - Sábado**

- Workshops Período Matutino.

- Mostra Competitiva - Danças Urbanas, Danças Populares e Estilo Livre nas categorias Baby Class, Infantil e Infanto Juvenil.

- Intervalo.

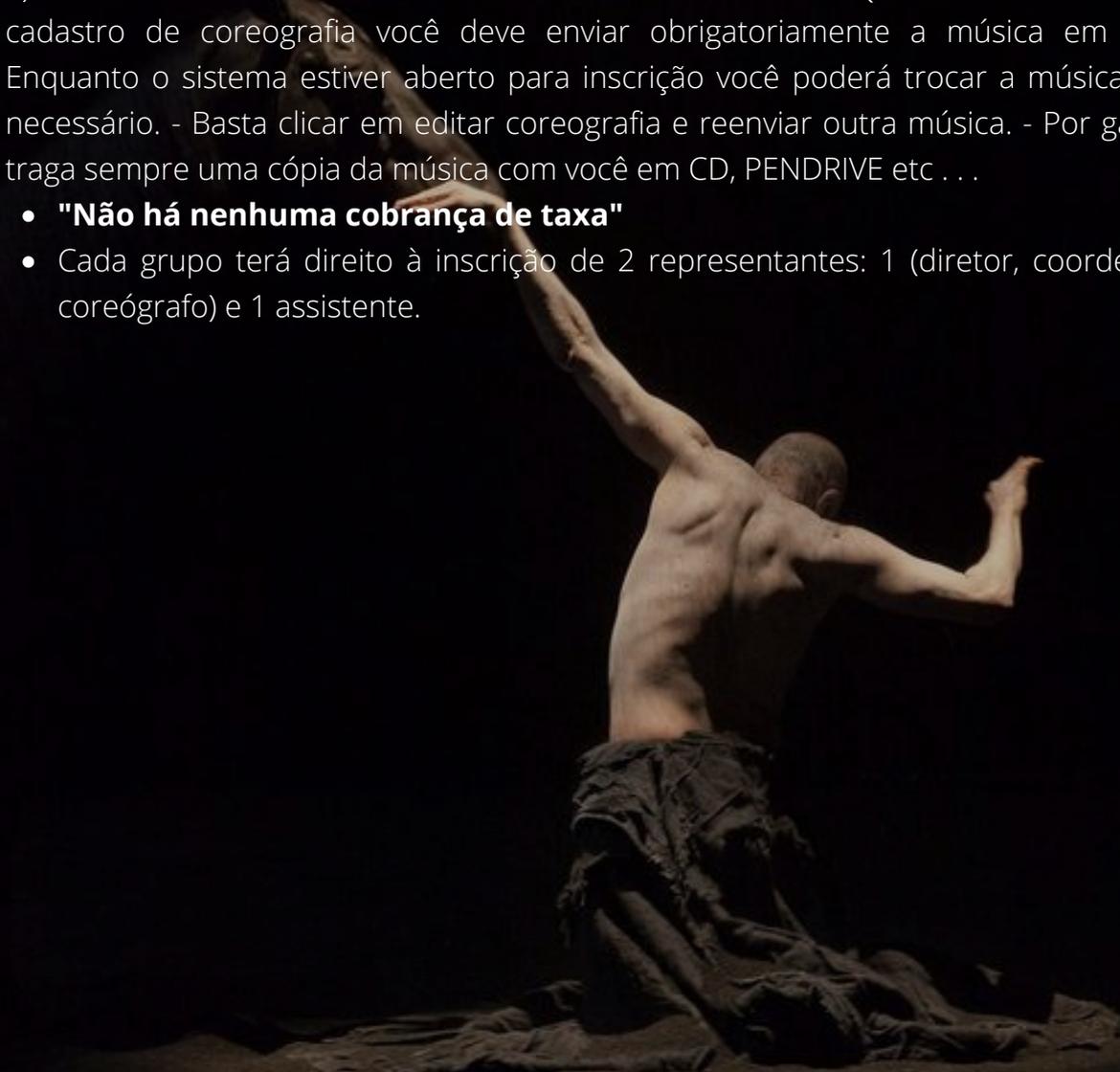
- Mostra Competitiva - Danças Urbanas, Danças Populares e Estilo Livre nas categorias Juvenil, Junior, Sênior e Melhor Idade.

- **Classificações ao final de cada noite e premiações especiais ao final da ultima noite.**

- As inscrições estarão abertas entre 10 de abril a 10 de maio, podendo ser encerradas a qualquer momento pela organização ao atingir a quantidade máxima do evento.
- Só serão aceitas inscrições através do site www.festivalonline.com.br
- Os grupos participantes poderão inscrever até 15 coreografias.
- Haverá limite total de apresentações, de forma a respeitar o tempo de término do evento.
- A ficha de inscrição deverá respeitar o tempo exato da obra, sob pena de desclassificação.
- Para efetuar a inscrição é necessário:

DADOS CADASTRAIS - Informe corretamente os seguintes dados de cada participante no formulário online:

- a) NOME DO PARTICIPANTE Informe corretamente para a confecção dos Certificados.
 - b) FUNÇÃO (Bailarino (a), Assistente ou Diretor)
 - c) DOCUMENTO (RG ou Certidão)
 - d) DATA DE NASCIMENTO
 - e) ENVIO DA MÚSICA DIRETAMENTE PELO SISTEMA EM ARQUIVO DIGITAL MP3. - No cadastro de coreografia você deve enviar obrigatoriamente a música em MP3 - Enquanto o sistema estiver aberto para inscrição você poderá trocar a música se for necessário. - Basta clicar em editar coreografia e reenviar outra música. - Por garantia, traga sempre uma cópia da música com você em CD, PENDRIVE etc . . .
- **"Não há nenhuma cobrança de taxa"**
 - Cada grupo terá direito à inscrição de 2 representantes: 1 (diretor, coordenador, coreógrafo) e 1 assistente.



ENSAIOS

Os ensaios e marcações de palco para as apresentações serão no dia 08 de junho.

A ordem dos ensaios de palco será divulgada pelo site do festival, não sendo permitida a escolha de horários.

É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio. E o comparecimento de todos 30 min. antes do horário marcado.

JURADOS

Os trabalhos inscritos na competição serão analisados por uma banca de avaliadores técnicos, composta por integrantes de expressão no meio artístico da dança, que avaliarão os seguintes critérios: **TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA** (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os)

Os componentes do Júri não terão qualquer comprometimento profissional direto com as escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

Ao corpo de jurados é facultado o direito de não premiar nenhum concorrente, caso estes não correspondam ao nível técnico estabelecido.

A decisão da banca julgadora é soberana, não cabendo recursos de contestação.



RESULTADOS

A divulgação dos premiados será feita ao final das apresentações do dia.

Os comentários dos jurados serão encaminhados instantaneamente após o término das apresentações via WhatsApp para o contato do responsável do grupo cadastrado (importante manter o número sempre atualizado no sistema).

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

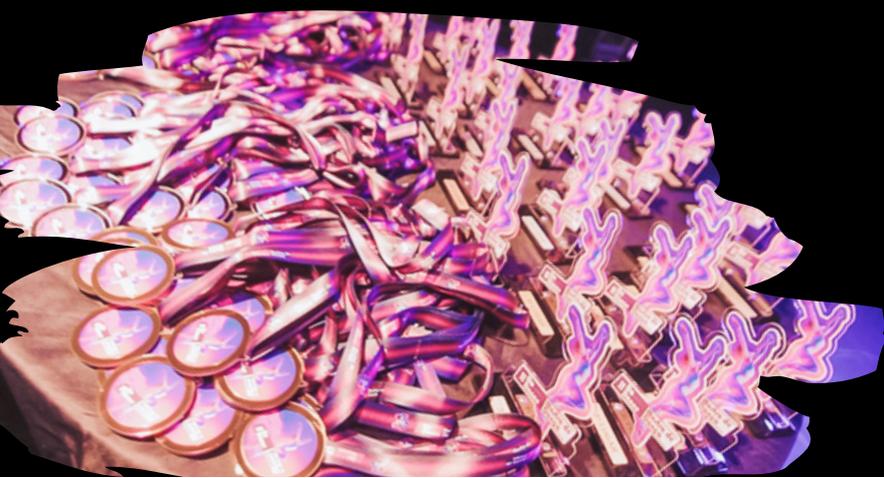
Em todas as classificações PODERÃO haver empate, caso a média dos grupos sejam iguais.

PREMIAÇÕES

Serão entregues troféus e medalhas do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero.

Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento de até R\$10.000,00 conforme definição do Júri:

- Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 5.000,00 para o MELHOR GRUPO
- Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 2.000,00 para o MELHOR COREÓGRAFO
- Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 1.500,00 para o BAILARINO DODANCE
- Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 1.500,00 para a BAILARINA DODANCE
- Troféu + prêmio em dinheiro de R\$ 1.000,00 para o DESTAQUE DODANCE



DISPOSIÇÕES

- I. Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 30 (trinta) bailarinos(as).
- II. As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, a apresentação será DESCLASSIFICADA. Haverá tolerância de 10 segundos além do tempo da coreografia para posicionamento, entrada e saída do palco.
- III. Os grupos deverão informar, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:
 - Qualquer animal vivo.
 - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.
 - Cenários que precisam ser presos em varas ou grids.
- IV. A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.
- V. Os participantes deverão enviar a(s) música(s) a ser(em) executada(s) no formato MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE e DRIVE
- VI. Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- VII. Medidas do Palco: Boca de Cena 12m de largura x 4m50cm de Altura Profundidade: 10m.
- VIII. A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:
 - Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
 - Os camarins são compartilhados entre todos os participantes sendo proibido a sua exclusividade sob pena de desclassificação.
 - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.
- IX. As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.
- X. Será permitido grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo, desde que sejam em gêneros e subgêneros diferentes.
- XI. Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser penalizados.
- XII. Os certificados e os relatórios finais com notas e premiações estarão à disposição dos participantes no site após 48H do encerramento do evento.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

ATIVIDADES

- Recepção - A recepção e check-in dos participantes será realizada no primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no AUDITORIO.
- Pulseiras - Cada participante do evento receberá uma pulseira personalizada, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento.
Sem a pulseira não será permitido o acesso aos bastidores (camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.
IMPORTANTE: As pulseiras só serão entregues ao responsável de cada grupo que deverá estar de posse do documento pessoal original com foto de cada participante, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas.
- Alojamentos - A organização oferecerá alojamento aos participantes mediante envio de solicitação dentro do prazo estipulado que será divulgado após as inscrições diretamente aos diretores.
A organização também dispõe de uma lista de hotéis parceiros do evento, que podem ser solicitados no ato de inscrição. Despesas com hospedagem, alimentação e transporte ficam por conta de cada participante.
- Workshops - Inscrições, cronograma e demais informações serão divulgadas após o encerramento das inscrições do festival.
- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição.

Não caberá recurso sobre os artigos deste regulamento.

Comunicação

-  (62) 9 94018644
-  dodancemostraculturaldedanca@gmail.com
-  @dodancemostradedanca