



FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA

PORTO ALEGRE

9 DE JUNHO 2019

REGULAMENTO

FIDKIDS

Telefone: +55 51 99933.3310 | contato@fidpoa.com

mídias sociais @fidpoafestival

CAPÍTULO I DA REALIZAÇÃO FIDKIDS

1 O Festival Internacional de Dança de Porto Alegre FIDPOA 2019 é uma realização do BALLEET VERA BUBLITZ com apoio do Conselho Brasileiro da Dança - CBDD e do Conselho Internacional de la Danse - CID;

2 Compete ao BALLEET VERA BUBLITZ a produção e supervisão técnico-artística do FIDPOA;

3 O FIDKIDS é a mostra infantil, de 7 a 9 anos, que tem por objetivo proporcionar uma experiência de crescimento e desenvolvimento para os participantes. Acontece no dia 9 de Junho (domingo) no palco do Theatro São Pedro.

4 O FIDKIDS contempla os seguintes estilos:

- *Ballet Clássico Livre* Coreografias criadas para o nível dos candidatos, obedecendo às regras básicas da composição coreográfica neoclássica e com autorização do coreógrafo.

OBSERVAÇÃO O uso de sapatilha de pontas na mostra FIDKIDS é proibido e o descumprimento desta regra passível de desclassificação.

- *Jazz* Trabalhos que utilizem técnicas provenientes de todas as linhas do Jazz, como Jazz Musical, Modern Jazz, Jazz Contemporâneo, Jazz Lyrical, Street Jazz, Afro Jazz etc.

5 Todos os participantes e grupos são avaliados.

CAPÍTULO II DAS INSCRIÇÕES E TAXAS

1 COMO EFETUAR A INSCRIÇÃO

As inscrições deverão ser feitas através do site www.fidpoa.com, na sessão INSCRIÇÃO>FIDKIDS.

Os grupos serão redirecionados ao portal www.festivalonline.com.br. As inscrições serão aceitas por ordem de confirmação respeitando o limite de inscritos. O registro será fechado quando a lotação máxima for atingida ou até o prazo final das inscrições. O sistema irá gerar o valor total da inscrição.

IMPORTANTE O prazo para as inscrições é até às 23h59 do dia 5 de Maio (domingo).

OBSERVAÇÃO

A Cada escola ou grupo poderá inscrever até 20 coreografias.

B Só será garantida a vaga para quem enviar o comprovante de pagamento para contato@fidpoa.com e tiver a sua inscrição completa. O prazo para pagamento, após completar a inscrição e gerar a guia de pagamento é de 48h.

C Cada participante deverá representar apenas uma escola ou grupo, mesmo que em modalidades diferentes.

D Após o encerramento das inscrições não haverá possibilidade de alterações.

E Considerando as dimensões do palco do Theatro São Pedro (ver CAPÍTULO IV ENSAIOS) sugerimos a inscrição de 18 a 20 bailarinos por conjuntos, mas o número de integrantes fica a critério do coreógrafo.

2 TAXA DE PARTICIPAÇÃO

A taxa de participação é referente a cada coreografia apresentada durante a Mostra FIDKIDS.

<i>MODALIDADE</i>	<i>VALORES</i>
Solo	R\$ 170,00
Duo	R\$ 220,00
Trio	R\$ 300,00
Conjunto 1 coreografia	R\$ 85,00 por participante
Conjunto 2 coreografias	R\$ 90,00 por participante
Conjunto 3 coreografias	R\$ 100,00 por participante
Conjunto 4 coreografias	R\$ 110,00 por participante

- A taxa para Diretores e Coordenadores será de R\$ 50,00.

OBSERVAÇÕES

A Não haverá ressarcimento da taxa de participação.

B A vaga ficará confirmada mediante pagamento da taxa de participação e enviando comprovante para contato@fidpoa.com em até 48h.

C Grupos de outros países deverão pagar as taxas de participação presencialmente, antes da participação dos mesmos na competição. Porém, a escola deve realizar o processo de inscrição pelo site obedecendo todas as etapas. No momento do cadastramento o responsável deve, mediante comprovante de inscrição e documento de identidade com foto, retirar o material referente ao seu grupo ou escola.

D Em caso de necessidade poderá haver a substituição de até 3 bailarinos SOMENTE na modalidade de conjunto.

E SOMENTE na modalidade de conjuntos um mesmo bailarino pode estar inscrito em até 3 coreografias por gênero representando a mesma escola ou grupo.

F A música é enviada no momento da inscrição, em formato .mp3.

CAPÍTULO III DOS GÊNEROS, SUBGÊNEROS, CATEGORIAS E TEMPOS LIMITE

1 BALLET CLÁSSICO LIVRE

LIVRE SOLO MASCULINO 7 A 9 ANOS (TEMPO 1'30")

LIVRE SOLO FEMININO 7 A 9 ANOS (TEMPO 1'30")

LIVRE DUO 7 A 9 ANOS (TEMPO 2'30")

LIVRE TRIO KIDS 7 A 9 ANOS (TEMPO 2'30")

LIVRE CONJUNTO KIDS 7 A 9 ANOS (TEMPO 5'00")

2 JAZZ

SOLO MASCULINO 7 A 9 ANOS (TEMPO 1'30")

SOLO FEMININO 7 A 9 ANOS (TEMPO 1'30")

JAZZ DUO KIDS 7 A 9 ANOS (TEMPO 2'30")

JAZZ TRIO 7 A 9 ANOS (TEMPO 2'30")

CONJUNTO 7 A 9 ANOS (TEMPO 5'00")

OBSERVAÇÕES

A Para os conjuntos, haverá uma tolerância de 30% de elementos com idade superior à categoria na qual o grupo estará concorrendo. Calcula-se estes 30% em cima do número de bailarinos com idade compatível com a categoria na qual o grupo está inscrito e não sobre o número total de participantes. No caso de ultrapassar esta tolerância, a coreografia deverá se enquadrar na categoria mais avançada o que consequentemente configura como Mostra Competitiva ou Experiência FIDPOA.

B A tolerância na minutagem é de 15 segundos.

CAPÍTULO IV DOS ENSAIOS

- A mostra FIDKIDS não tem reconhecimento de palco.
- O palco do Theatro São Pedro possui as seguintes dimensões:

9,87 m. largura na boca de cena
5,50 m. altura na boca de cena
13,50 m. de fundo (a partir do fosso)
9,30 m. de fundo (da cortina à ribalta)
10,50 m. de altura no urdimento
133 m ² de área útil

CAPÍTULO V CRITÉRIOS QUE DESCLASSIFICAM GRUPOS/ESCOLAS

- Coreografias inscritas com adaptações e/ou remontagens não autorizadas ou trocas musicais.
- Coreografias sem autorização do coreógrafo.
- Tempo de coreografia acima do permitido pelo regulamento, considerando-se a tolerância de 15 segundos.
- Uso de pontas na modalidade Clássico Livre
- Coreografias que utilizem: bailarinos nus, qualquer animal, uso de água e fogo, sprays ou objetos que possam sujar o palco, atingir a plateia ou colocar em risco a segurança de todos. Respeitando o PPCI do teatro.
- Grupos/escolas que tenham em seu elenco participantes inscritos em mais de um grupo/escola.

CAPÍTULO VI DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- Será usado o fundo com ciclorama em todas as apresentações, bem como iluminação padrão do Festival.
- Será permitida a utilização de objetos cênicos somente de porte pequeno (como cadeiras, bolas, fitas etc.), administrados pelos bailarinos desde a entrada à saída de cena e sendo retirados da coxia imediatamente após sua apresentação. Cada grupo deve informar a utilização dos objetos durante a inscrição.
- No momento da apresentação apenas 1 representante (coordenador ou professor) de cada grupo poderá estar presente junto ao controle de som e luz. Da mesma forma, somente 1 representante terá acesso as coxias durante a apresentação do seu grupo, devendo liberar o espaço imediatamente após a mesma.
- Fica vetado o uso do palco para ensaios e aquecimento fora do horário permitido e estipulado pela organização do Festival.
- Cada grupo/escola responsabilizará um coordenador para retirar todo o material de credenciamento na secretaria do Festival.
- O uso da pulseiras durante o Festival será obrigatório para os participantes subirem ao palco e assistirem as apresentações e demais atividades do evento.
- Com o descumprimento de qualquer uma das diretrizes do festival, a Direção do FIDPOA se reserva o direito de aplicar as penalidades cabíveis.
- Todas as imagens dos grupos participantes durante o evento poderão ser utilizadas a critério da Organização, sem nenhum ônus para o FIDPOA.
- O festival se reserva o direito de substituição de jurados e professores com prévia divulgação em função de motivos de força maior.
- Os participantes deverão trazer cópia da sua música a ser executada em formato .mp3 (somente PENDRIVE).
- Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.
- Mediante o uso de pulseiras, os participantes terão acesso as noites de apresentação do festival em área designada para os mesmos respeitando o limite de lotação.
- Os certificados de participação e de presença nas masterclasses serão enviados para o e-mail principal da escola ou grupo, registrado durante a inscrição.

CAPÍTULO VII DAS NOTAS

Os trabalhos serão julgados por uma banca avaliadora composta por representantes do universo

da dança. Serão adotados os seguintes critérios para classificação:

A Técnica

- Clareza • Saltos • En dehors • Extensões • Port de Bras • Linhas • Controle • Balance
- Giros • Trabalho de Pés • Sincronicidade • Formação

B Artisticidade

- Epaulement • Presença • Dinâmica • Musicalidade • Energia • Formação • Expressão • Artisticidade

C Disposições Gerais

- Potencial • Figurino • Dificuldade • Criatividade • Uso do Espaço • Coreografia

As notas serão divididas da seguinte forma:

- Nota 6 (mínima) - todo o inscrito no FIDKIDS que atingir esta nota ganha medalha de participação.
- Nota 7 (3º lugar) - todo o inscrito no FIDKIDS que atingir esta nota ganha medalha de 3º Lugar.
- Nota 8 (2º lugar) - todo o inscrito no FIDKIDS que atingir esta nota ganha medalha de 2º Lugar.
- Nota 9 (1º lugar) - todo o inscrito no FIDKIDS que atingir esta nota ganha medalha de 1º Lugar.

OBSERVAÇÃO

A A premiação será divulgada após as apresentações de todos os grupos.

CAPÍTULO VIII DOS ALUNOS BVB

- Os alunos do Ballet Vera Bublitz participam do festival, em todos os Gêneros, Subgêneros e Categorias, como convidados.
- Todos serão contemplados com medalha de participação.
- Os alunos do Ballet Vera Bublitz terão direito de receber a avaliação.

CAPÍTULO IX DO CREDENCIAMENTO, HOSPEDAGEM & ALIMENTAÇÃO

- Os grupos serão recepcionados pela equipe de apoio do festival no Rua da Praia Shopping (R. Riachuelo, 1070 ou R. dos Andradas, 1001) para credenciamento. Dia 08/06 das 14h às 18h. Dia 09/06 das 11h às 12h.
- Somente o responsável pelo grupo poderá retirar o material do mesmo, devendo conferir todos os nomes dos concorrentes, coreografias, datas e horários de apresentação.
- Cada representante de grupo ou bailarino deverá apresentar no momento do credenciamento documento de identidade com foto ou cópia de todos os participantes para conferência. São válidos os seguintes documentos: Carteira de Identidade, Passaporte, Carteira de Habilitação ou Carteira de Entidade de Classe.
- As pulseiras serão entregues juntamente com o material do grupo.
- O FIDPOA não disponibiliza alojamento. Para maiores informações sobre hotéis e acomodações em Porto Alegre acesse o site www.fidpoa.com.
- Diversas opções de gastronomia, estarão disponíveis. Localizado no Centro Histórico da capital gaúcha o RUA DA PRAIA SHOPPING, facilitando para os participantes do FIDPOA alimentação, cinemas, lojas e lazer, com descontos especiais para inscritos e muita segurança.
- O festival contará com a Feira FIDPOA no Rua da Praia Shopping com artigos específicos de

dança.

CAPÍTULO XII DA DIREÇÃO

- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação do FIDPOA. Não caberá recursos judiciais sobre os artigos deste regulamento.
- As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da coordenação do FIDPOA para a divulgação do evento, sem ônus ao festival.
- Para mais informações e notícias recentes do evento, acompanhar o site oficial www.fidpoa.com e seguir nas mídias sociais @fidpoafestival.

Possíveis alterações poderão ocorrer ao longo do processo seletivo e competitivo, em função de força maior, fatalidades e/ou limitações de espaço físico. Em função disto, a direção do FIDPOA reserva para si, o direito de atender as necessidades, caso existam, sem prejudicar os inscritos e ao Festival.



FIDPOA

Telefone: +55 51 99933.3310 | 51 99967.4967 | 51 3330.4736
E-mail: fidpoa@gmail.com

Av. Cel. Lucas de Oliveira, 158 - Auxiliadora
Porto Alegre / RS, 90440-010