

Atenção aos Coordenadores, o Grupo deverá estar no local de ensaio
pronto para ensaiar 30 minutos antes de seu horário

Ordem	Grupo	Cidade	Estado	País	Coreografias				Tempo total	Hora início / Hora fim
					Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia		
1	De Castro Jazz Dance	Curitiba	PR	Brasil	04:01	Domingo	74	Todo aquele jazz	00:06:01	13:45:00 / 13:51:01
2	Lótus Extreme Jazz	Curitiba	PR	Brasil	04:00	Domingo	78	Tempestade	00:06:00	13:51:01 / 13:57:01
3	Sagrada Família Escola de Dança	Ponta Grossa	PR	Brasil	03:57	Domingo	83	Like a dream	00:12:40	13:57:01 / 14:09:41
					04:30	Domingo	95	Vozes do egito		
4	Barak Dance Company	Curitiba	PR	Brasil	04:15	Domingo	85	Furioso Oceano	00:06:22	14:09:41 / 14:16:03
5	Ballet Regina Mundi	Maringá	PR	Brasil	03:42	Domingo	32	Maintenant	00:05:33	14:16:03 / 14:21:36
6	Jazz Juliana Hauth	Curitiba	PR	Brasil	04:50	Domingo	94	Dandelion	00:07:15	14:21:36 / 14:28:51
7	Jazz Juliana Hauth Juvenil	Curitiba	PR	BRASIL	03:49	Domingo	73	Confusos sentimentos	00:05:43	14:28:51 / 14:34:34
8	CMC Movimento	Curitiba	PR	Brasil	05:00	Domingo	81	Anidrita	00:07:30	14:34:34 / 14:42:04
9	Cecconello Escola de Dança	Curitiba	PR	Brasil	03:45	Domingo	31	Sautoir	00:05:37	14:42:04 / 14:47:41
10	GRAND CLASS ESTUDIO DE DANÇA	CAMPO MOURÃO	PR	BRASIL	03:46	Domingo	86	QUANTO TEMPO TEM O SILÊNCIO	00:10:09	14:47:41 / 14:57:50
					03:00	Domingo	33	TRANSIENTE		
11	Backstage Produções e Danças	Curitiba	PR	Brasil	03:48	Domingo	91	Memórias de uma vida	00:05:42	14:57:50 / 15:03:32
12	Cathiusi Studio de Dança	Coronel Vivida	PR	Brasil	02:58	Domingo	38	Dentro de cada ser, duas metades!	00:04:27	15:03:32 / 15:07:59
13	MOA Movimento Artístico Patricia Dalchau	Joinville	SC	Brasil	05:00	Domingo	93	Como tudo pode ser	00:18:15	15:07:59 / 15:26:14
					04:05	Domingo	36	NUANCES DE NÓS		
					03:05	Domingo	61	O FILHO DO HOMEM		
14	Eliseu Guimarães Grupo de Dança	Curitiba	PR	Brasil	00:05	Domingo	87	Vozes de dentro	00:00:07	15:26:14 / 15:26:21

15	Oficina de Dança Maristela Martins	Rio Negro	PR	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>03:41</td> <td>Domingo</td> <td>75</td> <td>The Seven Rock n' Roll</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	03:41	Domingo	75	The Seven Rock n' Roll	00:05:31	15:26:21 / 15:31:52								
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
03:41	Domingo	75	The Seven Rock n' Roll																				
16	Pedro Quintino Companhia de Dança	Curitiba	PR	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>05:00</td> <td>Domingo</td> <td>79</td> <td>Transcende</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	05:00	Domingo	79	Transcende	00:07:30	15:31:52 / 15:39:22								
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
05:00	Domingo	79	Transcende																				
17	Cia do Corpo Centro de Artes	Foz do Iguaçu	PR	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>03:02</td> <td>Domingo</td> <td>34</td> <td>Desenham Caminhos</td> </tr> <tr> <td>04:55</td> <td>Domingo</td> <td>90</td> <td>Desilusión a una Pasión</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	03:02	Domingo	34	Desenham Caminhos	04:55	Domingo	90	Desilusión a una Pasión	00:11:55	15:39:22 / 15:51:17				
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
03:02	Domingo	34	Desenham Caminhos																				
04:55	Domingo	90	Desilusión a una Pasión																				
18	Núcleo Artístico Camila Fidelis	Rio Negro	PR	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>02:28</td> <td>Domingo</td> <td>80</td> <td>Então, o que deseja?</td> </tr> <tr> <td>03:11</td> <td>Domingo</td> <td>92</td> <td>Se não soltasse a minha mão</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	02:28	Domingo	80	Então, o que deseja?	03:11	Domingo	92	Se não soltasse a minha mão	00:08:28	15:51:17 / 15:59:45				
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
02:28	Domingo	80	Então, o que deseja?																				
03:11	Domingo	92	Se não soltasse a minha mão																				
19	Dreams Grupo de Dança	São José dos Pinhairs	PR	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>03:22</td> <td>Domingo</td> <td>76</td> <td>Das coisas que coabitam em mim</td> </tr> <tr> <td>04:20</td> <td>Domingo</td> <td>89</td> <td>Inverso</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	03:22	Domingo	76	Das coisas que coabitam em mim	04:20	Domingo	89	Inverso	00:11:33	15:59:45 / 16:11:18				
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
03:22	Domingo	76	Das coisas que coabitam em mim																				
04:20	Domingo	89	Inverso																				
20	Sintonia Arte & Cultura	Sorocaba	São Paulo	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>02:40</td> <td>Domingo</td> <td>77</td> <td>Balancé</td> </tr> <tr> <td>02:20</td> <td>Domingo</td> <td>59</td> <td>O que vejo, não sei se é o que sou</td> </tr> <tr> <td>03:40</td> <td>Domingo</td> <td>88</td> <td>Por todas nós</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	02:40	Domingo	77	Balancé	02:20	Domingo	59	O que vejo, não sei se é o que sou	03:40	Domingo	88	Por todas nós	00:13:00	16:11:18 / 16:24:18
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
02:40	Domingo	77	Balancé																				
02:20	Domingo	59	O que vejo, não sei se é o que sou																				
03:40	Domingo	88	Por todas nós																				
21	Espaço de Arte Simone Capucci	JACAREI	SP	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>03:40</td> <td>Domingo</td> <td>84</td> <td>O que sopra sobre a pele</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	03:40	Domingo	84	O que sopra sobre a pele	00:05:30	16:24:18 / 16:29:48								
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
03:40	Domingo	84	O que sopra sobre a pele																				
22	Espaço A.Z	Joinville	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>03:03</td> <td>Domingo</td> <td>58</td> <td>Acesso restrito</td> </tr> <tr> <td>03:00</td> <td>Domingo</td> <td>60</td> <td>É meu!!!</td> </tr> <tr> <td>03:24</td> <td>Domingo</td> <td>82</td> <td>Em ritmo de conexão</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	03:03	Domingo	58	Acesso restrito	03:00	Domingo	60	É meu!!!	03:24	Domingo	82	Em ritmo de conexão	00:14:10	16:29:48 / 16:43:58
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
03:03	Domingo	58	Acesso restrito																				
03:00	Domingo	60	É meu!!!																				
03:24	Domingo	82	Em ritmo de conexão																				
23	cia jovem de içara	Içara	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>05:00</td> <td>Domingo</td> <td>97</td> <td>Tributo a vinicius de Moraes</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	05:00	Domingo	97	Tributo a vinicius de Moraes	00:07:30	16:43:58 / 16:51:28								
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
05:00	Domingo	97	Tributo a vinicius de Moraes																				
24	Studio de Dança Estela Fernandes	Mafra	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04:09</td> <td>Domingo</td> <td>72</td> <td>De luz em luz</td> </tr> <tr> <td>02:47</td> <td>Domingo</td> <td>39</td> <td>Transtorno Dissociativo de Identidade</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	04:09	Domingo	72	De luz em luz	02:47	Domingo	39	Transtorno Dissociativo de Identidade	00:10:24	16:51:28 / 17:01:52				
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
04:09	Domingo	72	De luz em luz																				
02:47	Domingo	39	Transtorno Dissociativo de Identidade																				
25	Centro de Dança e Pesquisa Fernando Lima	Joinville	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04:05</td> <td>Domingo</td> <td>96</td> <td>Cela</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	04:05	Domingo	96	Cela	00:06:07	17:01:52 / 17:07:59								
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
04:05	Domingo	96	Cela																				
26	Eleve Cia de Dança	Florianópolis	SC	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>05:00</td> <td>Domingo</td> <td>98</td> <td>Ainda não me sinto por aqui</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	05:00	Domingo	98	Ainda não me sinto por aqui	00:07:30	17:07:59 / 17:15:29								
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
05:00	Domingo	98	Ainda não me sinto por aqui																				
27	Alma Bailarina Escola de Dança	Maringá	PR	Brasil	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tempo</th> <th>Sessão</th> <th>Ordem</th> <th>Coreografia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>04:50</td> <td>Domingo</td> <td>35</td> <td>Haleine</td> </tr> <tr> <td>01:20</td> <td>Domingo</td> <td>30</td> <td>Ocean and the Pearls</td> </tr> </tbody> </table>	Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia	04:50	Domingo	35	Haleine	01:20	Domingo	30	Ocean and the Pearls	00:09:15	17:15:29 / 17:24:44				
Tempo	Sessão	Ordem	Coreografia																				
04:50	Domingo	35	Haleine																				
01:20	Domingo	30	Ocean and the Pearls																				