



Data: 25 e 26 de outubro 2024

Teatro : Paseo la Plaza

Endereço: Av. Corrientes 1660 – Buenos Aires, Argentina

ETAPA 1:

Seletiva de Vídeo

As seleções acontecem de 25 de OUTUBRO de 2023 até o dia 30 de AGOSTO de 2024, se encerrando às 23h59min, ou até preencher todas as vagas (podendo encerrar antes do prazo final).

Especificações para Seletiva de Vídeo

Fica a critério (opcional) do grupo, a filmagem com figurino e elemento cênico;

A obra coreográfica deverá estar completa para melhor avaliação;

O vídeo deverá ser enviado sem cortes ou edições;

Não há limites para envio de coreografias para seletiva;

O vídeo/link deverá ser privado, liberado apenas para o site;

Após a divulgação da seletiva, o grupo selecionado terá um prazo de até 30 dias para confirmar a participação no evento.

*****OS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E AVALIAÇÃO SERÃO EXCLUSIVOS DA ORGANIZAÇÃO DO FESTIVAL*****

Para cada coreografia enviada será cobrado um valor de R\$ 15,00 (reais), o pagamento deverá ser realizado juntamente com o envio dos vídeos.

Pagamento da seletiva via chave pix : pliedancefestival@gmail.com e enviar anexar o comprovante no site. Caso precise da conta bancária de banco físico, por gentileza solicitar pelo canal de atendimento (e-mail).

***** Coreografias que foram contempladas nos festivais parceiros em 2023 não precisarão passar pela seletiva de vídeo (pedimos que envie o vídeo para darmos baixa no sistema), o responsável pelo grupo deverá enviar o PDF (através do e-mail) da premiação para comprovar que a coreografia já foi selecionada para o festival.*

*OBS: Caso o grupo queira inserir + coreografias, as mesmas deverão passar pela seleção. *****

INSCRIÇÕES

As inscrições serão abertas no dia 25 de outubro de 2023, e poderão se inscrever a partir do momento da APROVAÇÃO que poderá ocorrer entre 7 a 30 dias após o envio dos vídeos.

RESULTADO

Será enviado através do site.

PAGAMENTO

O prazo final para realização do pagamento das inscrições é até 30 de agosto de 2024 às 23h59, após essa data não haverá mais recebimento dos valores, acarretando a NÃO participação do grupo.

ESPECIFICAÇÕES

As inscrições serão aceitas por ordem de envio até o preenchimento total das vagas, podendo encerrar antes do prazo determinado.

O grupo que não estiver com as inscrições PAGAS até a data limite (31 de agosto), não poderá se apresentar;

No caso de desistência, não haverá devolução das taxas de inscrições;

Para cada coreografia, deve ser preenchida uma ficha (mesmo sendo o mesmo participante);

Todos os participantes deverão estar com o RG documento original ou xerox autenticada no dia de sua apresentação, caso seja solicitada pela comissão técnica, sob pena de eliminação;

A ficha de inscrição deverá conter todos os campos preenchidos e o tempo exato da obra + anexo da música nomeada e em mp3, sob pena de eliminação;

Os grupos com coreografias inscritas no Ballet de Repertorio, devem se atentar as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais;

PARTICIPAÇÃO

OS GRUPOS DEVERÃO OBEDECER AOS SEGUINTE CRITÉRIOS PARA EFETIVAÇÃO DE SUA INSCRIÇÃO:

Poderão ser inscritas, no máximo 4 coreografias por gênero e categoria, por exemplo: 4 COREOGRAFIAS como JAZZ SENIOR, 4 COREOAGRAFIAS COMO JAZZ JUVENIL E ASSIM, SUCESSIVAMENTE;

Não serão permitidas apresentações com fogos, aves ou qualquer animal vivo, plantas ou objetos que possam sujar ou atingir a plateia;

Os objetos usados para a apresentação das coreografias deverão ser retirados do palco imediatamente ao término das mesmas, por seus componentes ou responsável;

As músicas devem ser gravadas em Pen Drive de boa qualidade (levar sempre reserva). No caso de música em Pen Drive, a mesma deve ser salva com o nome da Coreografia. Não será responsabilidade do evento gravações de má qualidade.

A organização não se responsabiliza por objetos de qualquer natureza deixados no local do evento;

Em caso de imprevistos como greve, tumulto generalizado ou qualquer fator político social, da área de saúde, que venha colocar em risco o evento ou seus participantes, se a coordenação achar necessário o evento será automaticamente transferido para outra data ou até mesmo cancelado, ficando a coordenação e seus colaboradores livres de qualquer responsabilidade ou ônus;

As imagens dos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos sem direitos de imagem;

O Diretor da Escola ou grupo é o único responsável legal pela liberação da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria;

Os grupos com coreografias premiadas (1º lugar), na edição ARGENTINA de 2024 terá acesso à participação DIRETA na Competição da Petipá Fest Dance Edição CHILE de 2025, no mesmo gênero, subgênero e categoria, não precisando participar da seletiva de Vídeo.

O diretor deverá levar no dia do evento:

Autorização de menores de 18 anos;

Xerox do RG dos participantes, além de anexar os mesmos no site.

As alterações do elenco para coreografias em conjunto, respeitando a categoria poderão ocorrer até o dia 31 de AGOSTO 2024;

A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma hipótese;

Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do início da competição;

Não será permitido FILMAR OU FOTOGRAFAR COM CAMERA SEMI PROFISSIONAIS OU PROFISSIONAIS. O Evento será registrado por profissionais CONTRATADOS;

CASO A DOCUMENTAÇÃO CHEGUE INCOMPLETA, O GRUPO SERÁ NOTIFICADO E, SE A ORGANIZAÇÃO NÃO RECEBER A DOCUMENTAÇÃO PENDENTE TODO O GRUPO SERÁ DESCLASSIFICADO.

MODALIDADES

Os participantes deverão se inscrever somente nos gêneros, subgêneros e categorias previstos neste regulamento, sendo:

BALLET DE REPERTÓRIO

Trechos de ballets consagrados até o séc. XIX (Não é permitido ballets do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de ballets que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

CLÁSSICO LIVRE

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

NEOCLASSICO

Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de “pontas” é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado os respectivos “direitos autorais”.

CONTEMPORÂNEO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

DANÇAS POPULARES

Danças folclóricas, étnicas, tribal fusion, danças características nacionais e estrangeiras.

DANÇAS URBANAS

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

ESTILO LIVRE

Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento).

JAZZ

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz

DANÇAS ÁRABES

As Danças Árabes são compostas pela Dançado Ventre e Danças folclóricas Árabes.

SAPATEADO

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todos os tipos de sapateado, exceto daqueles apresentados nas danças populares, com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado clássico ou com um olhar na contemporaneidade.

DANÇA GOSPEL

Coreografia com adoração, que sigam as linhas da dança ministerial.

DANÇA DE SALÃO

Samba, Samba de Gafieira, Forró, Lambada, Salsa, Rock, Bolero, Zouk, Soltinho, Tango, Lindy Hop, Maxixe, Mambo, Bachata, Kizomba, Vanera, Merengue, Rumba, Cha-cha-chá, Cumbia, Polca, Valsa, Milonga, entre outros....

DANÇA INCLUSIVA – PCD

Participantes com deficiência física, intelectual entre outros...

TRIBAL FUSION:

O Fusion Belly Dance é um estilo de dança americano também chamada de dança étnica de “fusão”. Fusão de movimentos do American Tribal Style com outras danças.

MODALIDADES / BATERIAS

BALLET DE REPERTORIO: Variação / PDD / GPDD / TROIS / CONJUNTO

NEOCLASSICO : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

ESTILO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CLASSICO LIVRE : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

JAZZ : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

CONTEMPORANEO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS URBANAS: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS POPPULARES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇAS ARABES: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

SAPATEADO: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA GOSPEL : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

DANÇA DE SALÃO: SOLO / DUO / CONJUNTO

DANÇA INCLUSIVA: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

TRIBAL FUSION : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para categoria ideal automaticamente pelo sistema. Em Caso de Pas de Deux/Duo prevalence o componente com Maior Idade;

CATEGORIAS / TEMPO

CATEGORIA	IDADE	SOLO/DUO/TRIO	CONJUNTO	OBSERVAÇÃO
BABY 01	3 E 4 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
BABY 02	5 E 6 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 01	7 E 8 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 02	9 E 10 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTO JUVENIL	11 E 12 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
JUVENIL	13 A 16 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
SENIOR	A PARTIR DOS 17 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
PROFISSIONAL	A PARTIR DE 16 ANOS COM DRT	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR NO SITE
MASTER	A PARTIR DOS 51 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE

Haverá uma tolerância de 15 segundos além, do tempo máximo permitido por este regulamento, sendo que se exceder este limite a coreografia será automaticamente desclassificada.

TAXA DE INSCRIÇÃO

COMPETIÇÃO:

SOLO/ VARIAÇÃO: R\$ 120,00 (REAIS)

DUO (TOTAL): R\$ 160,00 (REAIS)

TRIO (TOTAL): R\$ 175,00 (REAIS)

PDD (TOTAL): R\$ 186,00 (REAIS)

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 196,00 (REAIS)

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 50,00 (REAIS)

MOSTRA NÃO COMPETITIVA (AVALIADO PELO JURI):

SOLO/ VARIAÇÃO: R\$ 85,00 (REAIS)

DUO (TOTAL): R\$ 120,00 (REAIS)

TRIO (TOTAL): R\$ 140,00 (REAIS)

PDD (TOTAL): R\$ 145,00 (REAIS)

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 160,00 (REAIS)

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 35,00 (REAIS)

DIREÇÃO: 1 ENTRADA ISENTA

COREÓGRAFOS: R\$ 35,00 CADA

ASSISTENTE (ATÉ 3 ASSISTENTES EXTRAS): R\$ 35,00 CADA

ECAD: R\$ 10,00 (REAIS) POR COREOGRAFIA

Será enviado para direção da Escola/Academia o relatório com valores do grupo, juntamente com os dados bancários, e os pagamentos das inscrições serão feitos somente após a aprovação na seletiva.

DADOS BANCARIOS:

CHAVE PIX:

pliedancefestival@gmail.com

Jhonathan de Lima Gonçalves

(inserir o comprovante no site)

PONTUAÇÃO / NOTAS

A pontuação será de 6 a 10 pontos.

A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.

Serão premiadas as **TRÊS MAIORES NOTAS DA BATERIA**, prevalecendo o seguinte critério técnico:

1º LUGAR: 9.0 A 10 PONTOS

2º LUGAR: 8.0 A 8.9 PONTOS

3º LUGAR: 7.0 A 7.9 PONTOS

POR EXEMPLO:

1 COREOGRAFIA COM NOTA 10, UMA COM NOTA 9.9 E UMA COM NOTA 9.8, JÁ TEREMOS O PODIUM DE 1º, 2º E 3º LUGARES.

Atenção: As notas acima são usadas como base para classificação. Somente quando houver notas exatamente iguais ficará estabelecido o empate. Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões. A coordenação do festival não aceitará reclamações em relação a este item.

PREMIAÇÃO

Coreografias contempladas recebem:

SOLO/DUO/TRIO: Recebem medalhas

CONJUNTOS: Recebem Troféus

TODOS OS PARTICIPANTES RECEBEM CERTIFICADO PERSONALIZADO, QUE SERÁ ENVIADO PELO EMAIL/SITE.

PREMIAÇÕES (TROFÉU/MEDALHA): NÃO SERÁ ENVIADO POR CORREIOS

INGRESSOS

R\$ 40,00 por dia (A PARTIR DE 5 ANOS PAGA)

VENDAS PELO SITE

O Teatro possui 520 poltronas.

CAMARINS

Entrada será apenas para bailarinos/coreógrafos/professores/direção;

Os camarins serão de uso coletivo e rotativo, ou seja, todos os grupos terão acesso e não haverá uso exclusivo;

Os camarins deverão ser liberados após as apresentações para ocupação dos demais grupos;

Antes da desocupação do mesmo, solicitamos que verifiquem se não ficou algum pertence e mantenham o local limpo e em ordem;

A organização NÃO se responsabiliza por objetos esquecidos nos camarins e no teatro.

SONOPLASTIA

Ao inscrever a coreografia, o campo da música deve ser anexado de forma nomeada e em mp3;

No dia do evento, é necessário levar 1 pen drive com as músicas nomeadas e em mp3 para caso tenha alguma divergência no som;

A comissão organizadora do festival NÃO se responsabiliza por má qualidade da música enviada;

O grupo deve escalar algum responsável para ficar na cabine de som, o mesmo deve chegar com 03 coreografias de antecedência.

PALCO: PASEO LA PLAZA

Dimensões do Palco

10 metros (largura) x 08 metros (profundidade)

PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Troféu DESTAQUE : BAILARINA Revelação;

Troféu DESTAQUE: BAILARINO Revelação;

Coreografia destaque se reapresentará na próxima edição;

Premiação especial para Categoria: Baby Class ou Infantil;

Vagas para o Petipá Fest Dance Edição CHILE 2025 com 30%,50% ou 100% de isenção;

COREOGRAFIAS QUE FOREM PREMIADAS EM 1º LUGAR NÃO PRECISARÃO PASSAR PELA SELETIVA NA PETIPÁ FEST DANCE - EDIÇÃO CHILE 2025 ;

2 isenções para a próxima edição da Plié Dance Festival;

Troféu ESPECIAL: Coreógrafo DESTAQUE do festival;

TROFEU INTERNACIONAL PARA O MELHOR GRUPO DO FESTIVAL.

INFORMAÇÕES GERAIS

Independentemente do número de coreografias, o grupo ou academia deverá preencher somente uma ficha de responsáveis pelo grupo ou escola (que segue juntamente com a ficha oficial do evento) constando a relação de diretores e coreógrafos, bem como dos assistentes e suas respectivas funções + anexo a carta de autorização de menores e carta de responsabilidade do grupo.

*** A ordem da programação será seguida rigorosamente por modalidades e categorias, por exemplo: Ballet de Repertorio, Clássico livre, Neoclassico, Estilo livre, Jazz, contemporâneo, Dança Gospel, Sapateado, Dança de Salão, Dança de rua/hiphop, Dança Árabe, etc... Enviaremos com antecedência a programação para que todos se organizem. ***

****NÃO HAVERÁ RECONHECIMENTO OU MARCAÇÃO DE PALCO****

Será diluído nos dois dias conforme as modalidades e categorias, não havendo a opção de escolha de datas.

BLOCO 1 : SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS BABY 01 AO INFANTO JUVENIL, EM SEGUIDA TEREMOS A PREMIAÇÃO DAS CATEGORIAS APRESENTADAS.

BLOCO 2: SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS DO JUVENIL AO MASTER E EM SEGUIDA AS PREMIAÇÕES DAS CATEGORIAS.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS:

****** SORTEIOS, MELHOR COREÓGRAFO, BAILARINOS DESTAQUES E MELHOR GRUPO, SERÃO DIVULGADOS APENAS NO ULTIMO DIA DO FESTIVAL APÓS TODAS AS APRESENTAÇÕES ****.**

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento e bem-estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a desclassificação do Grupo;

As imagens dos grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos, sendo que não cabe em nenhum momento reclamação, indenização ou pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso da imagem;

- Não será permitido o uso de cenários e objetos que sujem o palco e/ou atrasem o andamento do evento, bem como ofereçam riscos à integridade das pessoas presentes no teatro;

No caso de desistência ou cancelamento de participação (por qualquer motivo) a escola não será reembolsada;

Os casos não constantes deste regulamento serão resolvidos pelo Júri Técnico juntamente com a Comissão Organizadora do Festival.

O Diretor responsável pelo grupo (e da inscrição do mesmo) declara, no ato da inscrição que ele, bem como os componentes do grupo e/ou responsáveis pelos mesmos (no caso de menores de 18 anos), estão cientes e de acordo com todo o conteúdo deste regulamento sendo que, qualquer item desrespeitado acarretará na desclassificação do grupo;

PARCEIRO:

Agencia de Viagens

1000 MILHAS – VIAGENS E TURISMO

55 11 97105-3353 Claudia

Mais informações

Instagram: Plie_dancefestival

Estaremos postando todas as novidades do evento por lá.

Contato: 55 -11 958443028 Thaís Gonçalves

Email: pliedancefestival@gmail.com