

17, 18 e 19
**OUTU
BRO**
2025

ARTE em movimento

Festival de Dança
7ª EDIÇÃO

Grande
Teatro da
SCAR
Jaraguá
do Sul -SC

Premiação:
R\$ 18.000,00 em dinheiro

PATROCÍNIO:
HOFFMANN

MICAR

BAUMGARTEN

APOIO:
JARAGUÁ DO SUL
PREFEITURA

REALIZAÇÃO:
its!

Inscrições:
01 de Agosto a
20 de Setembro de 2025

REGULAMENTO

MODO DE PARTICIPAÇÃO:

MOSTRA AVALIADA: Toda coreografia apresentada será avaliada pelo corpo de jurados.

MOSTRA COMPETITIVA: Toda coreografia que participar da competição está concorrendo à classificação.

CATEGORIAS

BABY – 3 a 8 anos (Nessa categoria não poderão ser inscritos trabalhos na mostra competitiva)

INFANTIL - 9 a 12 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

JÚNIOR - 13 a 15 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

SÊNIOR - 16 a 17 anos Tolerância de 30% do elenco com idade superior

ADULTO - a partir de 18 anos

TERCEIRA IDADE - a partir de 60 anos (As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre)

OBSERVAÇÃO: Na Categoria Júnior sem tolerância de Bailarinos com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de Bailarinos que se enquadrem na categoria Adulto.

Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será

permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

GÊNEROS

- 1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO: As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.
- 2) BALÉ CLÁSSICO OU NEO-CLÁSSICO: Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé.
- 3) DANÇA CONTEMPORÂNEA: Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna e/ou obras de Dança Contemporânea
- 4) JAZZ: Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.
- 5) DANÇA URBANAS: Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.
- 6) DANÇAS POPULARES: Serão inscritas neste gênero todas as danças inspiradas no folclore e danças étnicas.
- 7) SAPATEADO: Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.
- 8) ESTILO LIVRE: Serão inscritas neste gênero coreografias que não se encaixem em nenhum dos estilos citados acima.

TEMPO DURAÇÃO COREOGRAFIA

As coreografias inscritas na MOSTRA COMPETITIVA e na MOSTRA AVALIADA, devem obedecer ao tempo descrito na tabela abaixo:

SUBGÊNERO	BABY	INFANTIL	JÚNIOR	SÊNIOR	ADULTO	TER. IDADE
SOLO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	-
DUO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	03:00
TRIO	-	03:00	03:00	03:00	03:00	03:00
CONJUNTO	03:00	05:00	05:00	05:00	05:00	05:00

Obs: Ballet Clássico de Repertório (conjunto, Pas-de-Deux e Grand-pas-de-Deux) Tempo Máximo 12 minutos ou tempo da Obra.

INSCRIÇÃO

PERÍODO INSCRIÇÕES : 01 DE AGOSTO A 20 DE SETEMBRO DE 2025

(A organização poderá encerrar as inscrições antes da data prevista, devido ao número limitado de coreografias)

VALORES PARA INSCRIÇÃO MOSTRA COMPETITIVA

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE ATÉ 20/09/2025
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 130,00
DUO - PAS DE DEUX	R\$ 115,00
TRIO	R\$ 105,00
CONJUNTO	R\$ 90,00
COREÓGRAFOS	ISENTO
ASSISTENTES/COORDENADORES	R\$ 30,00
DIRETORES	R\$ 30,00

VALORES PARA INSCRIÇÃO MOSTRA AVALIADA

SUBGÊNERO	VALOR POR PARTICIPANTE ATÉ 20/09/2025
SOLO - VARIAÇÃO	R\$ 95,00
DUO - PAS DE DEUX	R\$ 85,00
TRIO	R\$ 70,00
CONJUNTO	R\$ 55,00
COREÓGRAFOS	ISENTO
ASSISTENTES/COORDENADORES	R\$ 30,00
DIRETORES	R\$ 30,00

CASO O COREÓGRAFO SEJA TAMBÉM BAILARINO DEVERÁ PAGAR COMO BAILARINO TANTO NA MOSTRA AVALIADA OU COMPETITIVA.

Bailarinos que dançam mais de uma coreografia no subgênero conjunto, devem pagar na segunda coreografia (subgênero conjunto) R\$40,00 (Mostra Competitiva ou Mostra Avaliada).

Coreografias inscritas no Subgêneros Solos, Duos e Trios não se aplicam a essa regra, caso um mesmo bailarino dance duas coreografias nesses subgêneros, deverão pagar o valor integral conforme tabela acima.

Não serão devolvidas taxas de inscrições canceladas.

TAXA DE ECAD: R\$15,00 por Coreografia (Coreografias com músicas de domínio público estão isentas a taxa de ECAD)

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo site www.festivalonline.com.br

A inscrição só será validada mediante a confirmação de pagamento único, portanto, o comprovante de depósito deverá ser cadastrado no sistema do www.festivalonline.com.br

REGULAMENTO

- 1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Conjunto" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 50 (cinquenta) bailarinos(as).
- 2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 10 segundos além do tempo da coreografia.
- 3) Os grupos deverão informar, TODOS os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:
 - Qualquer animal vivo.
 - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a platéia.
 - Cenários que precisam ser presos em varas devem ser informados antecipadamente para ver a disponibilidade.
- 4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.
- 5) Os participantes deverão enviar a(s) música(s) a ser(em) executada(s) no formato MP3, no ato da inscrição pelo sistema. Para garantir que não haja nenhum problema pedimos que o grupo traga as músicas também em um PENDRIVE no momento que estiver na cabine de Som.
- 6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) Medidas do Palco:

Boca de Cena 11m de largura x 5m e 70cm de Altura

Profundidade: 10m

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente.
- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.
- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas: O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta da cópia do depósito bancário, músicas em formato MP3.
- Envio fora do prazo estipulado.
- Será permitido grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo, desde que sejam em gêneros e subgêneros diferentes.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

– **Recepção** - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO com horário ainda a ser definido.

– **Pulseiras** - Cada participante do evento receberá uma pulseira personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem a Pulseira não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, cabine de som e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

IMPORTANTE: As Pulseiras só serão entregues ao responsável de cada Grupo mediante a apresentação de um documento original com foto de cada participante, não serão aceitos documentos sem foto, ou cópias não autenticadas de identidade.

– **Certificados Digitais** - Os participantes poderão emitir os certificados de Cursistas, Participação e Classificação diretamente no site do evento. Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

– **Ingressos** - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação de Público Pagante do TEATRO. Os valores dos ingressos para o público geral são no valor para sexta-feira R\$60,00 Inteira e R\$30,00 Meia-Entrada, já para Sábado e Domingo os ingressos serão de R\$ 80,00 inteiro e 40,00 meia-entrada que poderão ser adquiridos na bilheteria da SCAR e também na plataforma de ingressos que será divulgado posteriormente.

OS PARTICIPANTES TERÃO LIVRE ACESSO AO TEATRO NO DIA QUE SE APRESENTAM. SE APRESENTANDO NO OUTRO DIA, PRECISAM ADQUIRIR INGRESSO.

– **Alojamentos** - A organização não oferece alojamentos aos participantes. Porém a organização dispõe de uma lista de hotéis parceiros do evento, que podem ser solicitados no ato de inscrição. Despesas com Hospedagem, alimentação

e transporte ficam por conta de cada participante.

- Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição.

Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

– **Situações Climáticas** - Em situações de adiamento do Festival devido a catástrofes climáticas, as taxas de inscrições não serão reembolsáveis. Assim, é esperado que o grupo participe na nova data definida pela organização do Festival. É crucial estar ciente dessas políticas ao se inscrever para garantir uma participação tranquila e alinhada com as expectativas do evento.

– **Cancelamento de Participação** - Em caso de desistência **NÃO** serão reembolsados valores das inscrições dos grupos/escolas inscritos em Mostras avaliadas, Mostras competitivas e Workshops.

– **Cuidados com os Espaços do Teatro** -

É **terminantemente proibido manusear, utilizar ou deslocar** quaisquer materiais, equipamentos técnicos ou instrumentos musicais presentes no ambiente do teatro.

Qualquer **dano causado por uso indevido** implicará na **responsabilização do autor** e no **pagamento integral dos prejuízos**.

Contamos com o respeito e a colaboração de todos para a preservação deste espaço tão importante para a arte e a cultura.

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de Jurados Técnicos artísticos, composta por 4 integrantes de expressão no meio artístico da dança, que avaliarão os seguintes critérios: **TÉCNICA, MÚSICALIDADE, FIGURINO E COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA** (em trabalhos inscritos em Ballet Clássico de Repertório, será avaliado a remontagem adequada ao/aos Bailarino/os) Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

Os jurados farão suas avaliações por ÁUDIO para cada grupo tanto na Mostra Avaliativa quanto na Mostra Competitiva.

RESULTADOS

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo de cada dia.

As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados e podem ser acessados no site: festivalonline.com.br

MODO CLASSIFICATÓRIO

Informações Importantes sobre a Competição. Todos os 03 dias terão todos os: Gêneros, Subgêneros e Categorias.

- **As coreografias competem apenas com as apresentadas no mesmo dia:**
 - Sexta-feira compete **apenas com** sexta-feira;
 - Sábado compete **apenas com** sábado;
 - Domingo compete **apenas com** domingo.
- **Cada dia é uma competição independente**, com sua própria avaliação e desempenhos.
- **As escolhas de “Desempenho Cênico do Dia”** são referentes **exclusivamente às apresentações** daquele dia.

AS INDICAÇÕES PARA A PREMIAÇÃO ESPECIAL DE MELHOR GRUPO DO FESTIVAL, SERÃO REFERENTES AOS TRÊS DIAS DE APRESENTAÇÕES.

NO MOMENTO DA INSCRIÇÃO, NO SITE

www.festivalonline.com.br, DEVE-SE OPTAR PELO BANNER CORRETO DO DIA QUE IRÁ PARTICIPAR.

17, 18 e 19
OUTUBRO
2025

ARTE em movimento
Festival de Dança
7ª EDIÇÃO

SEXTA-FEIRA DIA 17 DE OUTUBRO

Premiação:
R\$ 18.000,00 em dinheiro

Patrocinado: HOFFMANN MICAR BALMAGARTEN

Apoio: JARAGUÁ DO SUL

Realização: it's!

Grande Teatro da **SCAR**
Jaraguá do Sul - SC

Inscrições:
01 de Agosto a
20 de Setembro de 2025

17, 18 e 19
OUTUBRO
2025

ARTE em movimento
Festival de Dança
7ª EDIÇÃO

SÁBADO DIA 18 DE OUTUBRO

Premiação:
R\$ 18.000,00 em dinheiro

Patrocinado: HOFFMANN MICAR BALMAGARTEN

Apoio: JARAGUÁ DO SUL

Realização: it's!

Grande Teatro da **SCAR**
Jaraguá do Sul - SC

Inscrições:
01 de Agosto a
20 de Setembro de 2025

17, 18 e 19
OUTUBRO
2025

ARTE em movimento
Festival de Dança
7ª EDIÇÃO

DOMINGO DIA 19 DE OUTUBRO

Premiação:
R\$ 18.000,00 em dinheiro

Patrocinado: HOFFMANN MICAR BALMAGARTEN

Apoio: JARAGUÁ DO SUL

Realização: it's!

Grande Teatro da **SCAR**
Jaraguá do Sul - SC

Inscrições:
01 de Agosto a
20 de Setembro de 2025

Observação: caso algum grupo optar por participar mais dias no festival, deverá contatar a direção do Festival através do whatsapp 47 9.9915-1889 para obter o desconto do segundo dia no modo Conjunto, Diretores e Assistentes.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

- 1º Lugar - Maior média acima de 9,0.
- 2º Lugar - Média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.
- 3º Lugar - Média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

Em todas as Colocações PODERÃO haver empate, caso a média dos grupos sejam iguais e havendo isso a Premiação será dividida.

CERTIFICADOS DIGITAIS: Os participantes poderão emitir os certificados de Cursistas , Participação e Classificação diretamente no site do evento. Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

PREMIAÇÕES PARA DESEMPENHO CÊNICO E ESPECIAL

R\$ 18.000,00 EM DINHEIRO

Serão entregues Troféus e Certificados do FESTIVAL aos Primeiros, Segundos e Terceiros lugares de cada categoria, gênero e subgênero.

Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados a Desempenho Cênico do Dia e receber a premiação especial do evento conforme definição do Júri. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Desempenho Cênico do dia e ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

DESEMPENHO CÊNICO DE SEXTA-FEIRA	VALORES	DESEMPENHO CÊNICO DE SÁBADO	VALORES	DESEMPENHO CÊNICO DE DOMINGO	VALORES
Infantil	500,00	Infantil	500,00	Infantil	500,00
Júnior	600,00	Júnior	600,00	Júnior	600,00
Sênior	800,00	Sênior	800,00	Sênior	800,00
Adulto	1.000,00	Adulto	1.000,00	Adulto	1.000,00
Melhor bailarino	500,00	Melhor bailarino	500,00	Melhor bailarino	500,00
Melhor bailarina	500,00	Melhor bailarina	500,00	Melhor bailarina	500,00
Melhor Coreógrafo(A)	600,00	Melhor Coreógrafo(A)	600,00	Melhor Coreógrafo(A)	600,00
Total:	4.500,00	Total	4.500,00	Total	4.500,00

PRÊMIO ESPECIAL DE MELHOR GRUPO DO FESTIVAL REFERENTE AOS 03 DIAS DE COMPETIÇÃO	VALOR 4.500,00
---	----------------

01) Um prêmio em Dinheiro no valor de R\$ 4.500,00 para o MELHOR GRUPO DO FESTIVAL referente aos 03 dias de competição com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

02) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R\$ 1.000,00 para o DESEMPENHO CÊNICO ADULTO com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

03) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R\$ 800,00 para o DESEMPENHO CÊNICO SÊNIOR com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

04) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R\$ 600,00 para o DESEMPENHO CÊNICO JÚNIOR com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

05) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival no valor de R\$ 500,00 para o DESEMPENHO CÊNICO INFANTIL com nota igual ou acima de 9.0 entre todas as Categorias, gêneros no subgênero, Grupo indicado pela comissão julgadora.

06) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival para DESEMPENHO CÊNICO de Melhor Bailarino no valor de R\$ 500,00 indicado pela comissão julgadora.

07) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival para DESEMPENHO CÊNICO de Melhor Bailarina no valor de R\$ 500,00 indicado pela comissão julgadora.

08) Um prêmio em Dinheiro para cada dia de Festival para Melhor Coreógrafo(a) no valor de R\$ 600,00 indicado pela comissão julgadora.

Importante: Para a Categoria MASTER não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhido pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

PAGAMENTOS REFERENTES AS PREMIAÇÕES SERÃO REALIZADOS EM ATÉ 05 DIAS APÓS O EVENTO.

ENSAIOS E APRESENTAÇÕES

Ensaio de palco - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Grande Teatro da SCAR, no dia da apresentação.

-O tempo de ensaio para coreografias inscritas no subgênero conjunto será o tempo da coreografia mais 50% do seu tempo e deverão usar o tempo adicional para fazer a marcação de seus Solos, Duos e Trios.

- Subgêneros solos, duos e trios farão reconhecimento de palco (sem passagem com música e todos juntos) em horário pré determinado pela comissão organizadora no tempo total de 10 minutos.

- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento e será divulgada 20 (vinte) dias antes do mesmo, não sendo permitida a escolha do dia de apresentação.

- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio (30 min. antes da hora marcada).

- É de inteira responsabilidade do grupo o envio correto da música pelo site, bem como conferi-la junto ao técnico de som com pelo menos uma hora antes do início da sessão.

-O grupo que não estiver presente no horário estipulado perderá o direito ao ensaio.

- Não haverá gravação ou ensaio com iluminação cênica.

FOTOS

São de responsabilidade da empresa contratada, tais como: Registros, Armazenamento e Comercialização.

ENDEREÇO DO EVENTO:

Sociedade Cultura Artística SCAR

Rua Jorge Czerniewicz – 160 – Czerniewicz – Jaraguá do Sul - SC

