

URBAN CULT HIP HOP FESTIVAL **Regulamento Mostra Competitiva**

O EVENTO

1º MODO DE PARTICIPAÇÃO

MOSTRA COMPETITIVA DE DANÇAS URBANAS: Toda coreografia que participar da competição está concorrendo à classificação.

Com o intuito de incentivar e fomentar a profissionalização de grupos de Danças Urbanas do Brasil, além do estudo e aperfeiçoamento de outras linguagens técnicas e corporais. Nos dias 16 e 17 de novembro de 2019 acontece o URBAN CULT HIP HOP FESTIVAL o primeiro Festival de Danças Urbanas de Joinville – SC. No SESC, Rua Itaiópolis, 470 – América, Joinville SC, com workshops e batalhas a partir das 9:00h nos dois dias de evento e competições de grupos, iniciando às 19:00h.

Serão dois dias de evento, com mostras competitivas de grupos, batalhas de danças, cursos, mostras de graffiti e batalhas de MC.

Poderão se apresentar no evento: Grupos independentes, Escolas de dança, Academias, Estúdios, Bailarinos profissionais e amadores.

Serão somente admitidas inscrições de coreografias que se apropriem das técnicas e tendências das **Danças Urbanas** norte americanas, tais como: Hip Hop Dance e derivações, House Dance, Locking, Popping, Breaking, dentre outros...

Fusões e propostas diferenciadas são permitidas, desde que o trabalho coreográfico, apresente técnica e fundamento das danças urbanas que serão julgadas pelo corpo de jurados e conselho artístico.

2º MODALIDADES

A mostra competitiva é dividida em duas modalidades:

Modalidade Full: Grupos de 5 a 15 integrantes

Modalidade Extreme: Grupos de 16 a 40 integrantes

- **MODALIDADE FULL**

Será dividida em 3 categorias: Kids, Teen e Major. Deverá ter de 5 a 15 integrantes.

Kids – de 6 a 12 Anos. *(30% de tolerância de idade acima da categoria até 13 anos)*

Teen – de 13 a 17 Anos. *(30% de tolerância de idade acima da categoria até 18 anos)*

Major – Acima de 18 anos. *(30% de tolerância de idade abaixo da categoria, idade mínima 17 anos)*

OBSERVAÇÕES DE CATEGORIAS: Importante; Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

• MODALIDADE EXTREME

Não há divisão de categorias a Categoria é FREE para esta modalidade, pode ser constituída por qualquer combinação de idades. Devendo ter de 16 a 40 integrantes. O tempo máximo de cada coreografia é diferenciada por Modalidade:

- Modalidade Full: até 5:00min (Cinco minutos)
- Modalidade Extreme: até 5:30min (Cinco minutos e meio)
- **TOLERÂNCIA DE TEMPO:** Haverá uma tolerância de até 5 (cinco segundos) para a modalidade Full e modalidade Extreme com relação ao tempo da coreografia. Passado esse tempo, o trabalho será desclassificado.

3º INSCRIÇÕES

- As inscrições deverão ser feitas diretamente no site www.FESTIVALONLINE.com.br de 30 de Julho 2019 a 04 de Novembro 2019 (até às 23h59min) e serão divididas em lotes entre as datas informadas no item 5º. Após o envio da inscrição, os dados não poderão ser alterados.

OBSERVAÇÃO DE ALTERAÇÃO: A alteração de dançarino após o fechamento das inscrições só será permitida, mediante solicitação e justificativa por e-mail no contato@uch2festival.com até 1 (mês) antes do evento nas seguintes condições.

- **Modalidade Full**

De 5 a 15 dançarinos (as): 1 alteração

- **Modalidade Extreme**

De 16 a 30 dançarinos (as): 2 alterações

De 31 a 40 dançarinos (as): 3 alterações

4º DESCLASSIFICAÇÃO: Será desclassificado do Festival, perdendo o direito de participar no dia do evento, qualquer grupo/escola que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- A - Falta do relatório emitido pelo site do festival.
- B - Falta da cópia do depósito bancário.
- C - Envio fora do prazo estipulado.
- D - Não cumprir com o item 2º.

E - Enviar sua inscrição fora do prazo de envio pelo sistema do site ou postagem estipulado.

F - Caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento. Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por e-mail conforme o item 3º. Se esta comunicação não for feita, o dançarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

5º PRAZOS E VALORES

TABELA DE INSCRIÇÃO

Grupos/Participante	R\$ 100,00 (por participante) Direito a 3 Cursos. (1 Class Level + 1 Class Hard + 1 Class Master)
Apoio Técnico 2 (dois) sendo 1 Diretor e 1 Assistente	R\$ 30,00 (por participante)
Coreógrafo (O coreógrafo só estará isento de inscrição, caso não participe como dançarino ou apoio técnico)	Isento de inscrição (passaporte para todos os cursos)
Taxa de ECAD	R\$ 20,00 (por coreografia)

6º APOIO TÉCNICO

- O grupo deverá disponibilizar até dois apoios técnicos na hora da sua apresentação
- O apoio Técnico é definido na inscrição como diretor e/ou assistente e terá acesso somente aos camarins e a cabine de som e luz

TABELA DE LOTES E PRAZOS

Data	Valores
1º Lote do dia 30/07/19 à 02/09/19	R\$ 100,00 (por participante)
2º Lote do dia 03/09/19 à 03/10/19	R\$ 150,00 (por participante)
3º Lote até o dia 04/10/19 à 04/11/19	R\$ 200,00 (por participante)

Se o Dançarino participar de mais de uma coreografia, haverá um acréscimo de R\$ 20,00 por coreografia, além do valor inicial da competição.

EXEMPLO:

Uma coreografia inscrita entre o dia 30/07/19 à 02/09/19 = R\$ 100,00 por participante.

Duas coreografias inscritas entre o dia 30/07/19 à 02/09/19 = R\$ 120,00 por participante.

Os valores serão de acordo com a data da sua inscrição respeitando a tabela de lotes

8º - PASSAPORTE DO DANÇARINO O DANÇARINO INSCRITO TERÁ DIREITO:

- A – 1 URBAN WORK DA SUA ESCOLHA NO **CLASS LEVEL**
- B – 1 URBAN WORK DA SUA ESCOLHA NO **CLASS HARD**
- C - 1 URBAN WORK DA SUA ESCOLHA NO **CLASS MASTER**

9º WORKSHOP

- **URBAN WORK**

As aulas serão divididas por níveis.

- **CLASS LEVEL**
- **CLASS HARD**
- **CLASS MASTER**

TABELA DE VALORES

URBAN WORK	COMBO 3 CLASSES	VALORES	VALORES
	PROFESSORES	PASSAPORTE	AVULSA
• CLASS LEVEL	1. Voguing: Val Mombach 2. Vídeo Dance: Alisson Jordan 3. Hip Hop Choreo: Alisson Felipe	R\$ 80,00	R\$ 50,00
URBAN WORK	COMBO 4 CLASSES	VALORES	VALORES
	PROFESSORES	PASSAPORTE	AVULSA
• CLASS HARD	1. Voguing: Val Mombach 2. Popping: Mr Jeff 3. Hip Hop Choreo: Mayara Muller 4. Hip Hop: Vovô Uantpi	R\$ 110,00	R\$ 70,00
URBAN WORK	COMBO 5 CLASSES	VALORES	VALORES
	PROFESSORES	PASSAPORTE	AVULSA
• CLASS MASTER	1. Locking: Mr Jeff 2. Hip Hop: Vovô Uantpi 3. House Dance: André Rock Master 4. Breacking: BBoy Bikow 5. Hip Hop Comercial: Tiago Montalti	R\$ 200,00	R\$ 90,00

ATENÇÃO GRUPO: O dançarino só poderá escolher o curso do urban work após conferir seu horário da passagem de palco para não interferir no horário da sua aula. A passagem de palco conforme item 11º será entregue 15 dias antes do evento.

- Para efetuar sua inscrição no urban work, você deverá entrar no site de inscrição www.festivalonline.com.br e ver a programação das datas do seu curso, após verificar, envie um e-mail no cursos@uch2festival.com solicitando o urban work de interesse da seguinte forma.

NOME: Joao Fernando

RG: 127468936

GRUPO: Grupo X

CURSO: Class Level – Vídeo Dance

PROFESSOR: Alisson Jordan

DATA: 16/11/2019

10º NÚMERO DE COREOGRAFIAS POR GRUPO

Será permitida a participação por Grupos independentes, Escolas de dança, Academias, Estúdios, Bailarinos profissionais e amadores de até 4 (quatro) trabalhos coreográficos no Festival, desde que não sejam concorrentes entre si na mesma categoria.

11º ENSAIO DE PALCO

- **Ordem de ensaio:** A ordem do ensaio de palco será elaborada pela comissão organizadora e Postada no site 15 (Quinze) dias antes do evento.
- **Tempo:** Cada coreografia terá o tempo da sua coreografia e mais 2 minutos de acréscimo. O cronômetro se inicia logo ao chamado do grupo. Ex: Coreografia com 5 minutos de duração, ensaio de até 7 minutos.
- **Horários:** Os horários de ensaio de palco iniciam as 7:30h e encerram às 15:00h.
- **Elementos cênicos:** Serão permitidos elementos cênicos, desde que seja especificado na ficha de inscrição, e aprovado pela organização, caso contrário não será permitido o acesso ao palco correndo o risco de desclassificação da coreografia.
- **Música:** A música deverá ser enviada junto com a ficha de inscrição no site e uma cópia em Pen Drive arquivo mp3 na hora da marcação de palco. O material deverá conter apenas a faixa musical da coreografia, o responsável técnico deverá levar o material com a música da coreografia na cabine de som. A música utilizada no ensaio deverá ser a mesma na hora da competição.
- **Camarins:** A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

- O bailarino deverá obrigatoriamente estar com a identificação fornecida pelo Festival;
- A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena, definido pela Organização;
- Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a serem utilizados de imediato, pelo grupo seguinte;
- A Organização não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins e/ou sala de aquecimento.

12º APRESENTAÇÃO

- Todos os grupos deverão chegar 1 (uma) hora antes do horário de início do festival com a identificação fornecida e documento de identidade original.
- A iluminação será padrão para todos os grupos; Podendo o grupo afinar a luz com o operador na hora da apresentação estando somente o responsável técnico.
- Não serão permitidas apresentações com animais vivos, fogo, *skypaper*, velas e/ ou tochas, água, purpurina, lançamento de serpentinas ou quaisquer objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia, que impossibilite a limpeza do palco no tempo de competição, ou ainda que possa prejudicar o grupo que se apresentar na sequência ou danificar o palco e/ ou atingir a plateia. Fica também proibida a apresentação de nus. Todos esses itens descritos sofrerão pena de eliminação do grupo na competição.
- Para utilização de elementos cênicos, o grupo terá tempo máximo de 1 (um) minuto antes e após a apresentação para montagem, desmontagem, limpeza do palco, sob pena de desclassificação;
- Para melhor andamento do festival e eventual transtorno na hora da apresentação, exige-se que um responsável do grupo esteja presente junto ao controle de luz e som para melhores instruções durante a apresentação. A pessoa deve estar inscrita com o grupo como apoio técnico e crachá de identificação.
- Não é permitida a instalação de material elétrico sem prévia autorização do Festival.
- A organização do evento não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins, banheiros, palco, alojamento e demais dependências do evento.
- O uso da pulseira durante o Festival é obrigatório. No caso de extravio, a organização fornecerá segunda via perante o custo de R\$ 10,00 (dez reais).
- Os participantes inscritos no evento autorizam o uso de imagens e vídeos antes e depois do evento, como forma de divulgar a realização do Festival por tempo indeterminado.

- Ao final das apresentações os jurados irão escolher os grupos vencedores do Urban Cult Hip Hop Festival.
- A escolha dos grupos vencedores é de total responsabilidade da banca julgadora, sendo esta soberana em suas decisões, seguindo os critérios requisitados pelo Festival.
- Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação do Festival. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

13º AVALIAÇÃO

- Para a classificação dos trabalhos em cada modalidade, serão adotados os seguintes critérios:
 - Troféu de 1º lugar – maior média acima de 9,0.
 - Troféu de 2º lugar – média imediatamente inferior ao 1º lugar e acima de 8,0.
 - Troféu de 3º lugar – média imediatamente inferior ao 2º lugar e acima de 7,0.

Parágrafo Único: Os resultados dos classificados com entrega de troféus em 1º, 2º e 3º lugares serão divulgados até 40 minutos do final da noite de competição, que está dividida em dois dias. As notas e avaliações serão entregues ao final de cada noite.

14º CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Técnico: Domínio das danças urbanas e suas vertentes, qualidade da execução dos movimentos, sincronismo e complexidade.
- Artísticos: Originalidade, utilização do espaço cênico, figurino, e apresentação.

15º PRÊMIAÇÃO

- As premiações em dinheiro saem no final do evento no dia 17/11, com o melhor de cada categoria e modalidade, segundo a escolha do júri. Cada escolhido em sua categoria receberá a seguinte premiação em dinheiro.
 - MELHOR GRUPO KIDS (Escolhido dentre todos os grupos da categoria Kids) R\$ 500,00 (Quinhentos reais) e vaga garantida no próximo evento.
 - MELHOR GRUPO TEEN (Escolhido dentre todos os participantes da categoria Teen): R\$ 500,00 (Quinhentos reais) e vaga garantida no próximo evento.

- MELHOR GRUPO MAJOR (Escolhido dentre todos os participantes da categoria Major): R\$ 500,00 (Quinhentos reais) e vaga garantida no próximo evento.

- MELHOR GRUPO DA MODALIDADE EXTREME (Escolhido dentre todos os grupos da modalidade) R\$ 1.000,00 (Hum mil reais)

- MELHOR GRUPO DO EVENTO (Escolhido dentre todos os participantes de todas as categorias e modalidades das duas noites): R\$ 1.500,00 (Hum mil e quinhentos reais)

16º INFORMAÇÕES GERAIS

- INFORMAÇÕES SOBRE O PALCO

- Área do Palco: 16m² de Frente e 14m² Fundo
- Boca de Cena: 12m² x 10m² Profundidade
- Altura do Palco: 5m²
- Coxias: 4 de cada lado
- Vestimenta cênica: Rotunda Preta, Corredor atrás da rotunda

17º HOTEL OFICIAL:

- LE VILLAGE RESERVA: 47 9 9251 0082 (whatsapp)

Para obter o preço especial no evento, basta informar que você é participante do UCH2 FESTIVAL e fazer a reserva via whatsapp.

18º CONTATO DO FESTIVAL:

Site: www.UCH2FESTIVAL.com

E-mail: contato@uch2festival.com

Instagram: [@uch2festival](https://www.instagram.com/uch2festival)

Telefone: 47 9 9935 6315 (whats)

Um grande abraço e até o evento
URBAN CULT HIP HOP FESTIVAL