

JOPEF DANCE FESTIVAL

01 – APRESENTAÇÃO

- * O Jopef Dance Festival 2020 será realizado entre os dias 31 de outubro e 02 de novembro, no Teatro Fernanda Montenegro, localizado dentro do Shopping Novo Batel. O evento terá sessões a tarde e a noite, conforme programação;
- * O Festival será dividido em mostra e competição, nas categorias: baby, infantil, júnior, sênior, adulto e terceira idade;
- * Para mostra, serão aceitas coreografias em todos os gêneros;
- * Já para a competição, os trabalhos coreográficos podem ser inscritos como: ballet clássico, ballet clássico de repertório, contemporâneo, danças urbanas, estilo livre e jazz.
- * O Festival está sendo organizado e é de responsabilidade da *Espetáculo Produções e Danças* juntamente com a *Korppus Eventos*.

Dúvidas deverão ser enviadas para: jopef@espetaculopd.com.br

02 – MOSTRA DE DANÇA

- * A mostra de dança é um espaço destinado à apresentação de trabalhos dos grupos de dança, não possuindo caráter competitivo. As coreografias inscritas nessa opção, não recebem avaliação dos jurados.

03 – COMPETIÇÃO

- * Os trabalhos serão analisados por uma banca de jurados de expressão no cenário artístico da dança, avaliando a técnica, musicalidade e qualidade artística;
- * A competição será dividida nas seguintes categorias: **BABY, INFANTIL, JÚNIOR, SÊNIOR, ADULTO E TERCEIRA IDADE**, concorrendo aos troféus de primeiro, segundo e terceiro lugares.

04 – PASSAGEM DE PALCO

- * Os grupos que tiverem interesse em realizar a passagem de palco, deverão colocar no campo observação no momento da sua inscrição. Após envio, essa opção não poderá ser alterada;
- * A passagem de palco será no mesmo dia das apresentações, das 08h00 às 15h00, com horários definidos pela organização do evento e divulgados via facebook, whatsapp e e-mail;
- * O horário de ensaio de palco será o tempo de sua coreografia mais 40% do tempo para acertos técnicos;
- * A ordem será elaborada pela Comissão do evento e o horário não poderá ser alterado;
- * O não comparecimento no horário estipulado implicará na perda do direito da passagem do palco;
- * Não serão feitos testes de luzes durante o ensaio de palco;
- * Obrigatória a presença do responsável (coreógrafo, assistente ou diretor) junto ao controle de luz e som no momento do ensaio.

05 – CATEGORIAS E TEMPOS

- * Baby – 03 a 06 anos – Tolerância de 30% idade superior;
- * Infantil – 07 a 11 anos – Tolerância de 30% idade superior;
- * Júnior – 12 a 14 anos – Tolerância de 30% idade superior;
- * Sênior – 15 a 17 anos - Tolerância de 30% idade superior;
- * Adulto – a partir de 18 anos;
- * Terceira Idade – Acima de 50 anos – Tolerância de 30% idade inferior.

Observação: As tolerâncias são concedidas apenas para CONJUNTOS;

- * Os grupos poderão apresentar seus trabalhos nos subgêneros solo, duo, trio e conjunto;
 - Solos: tempo até 3 minutos;
 - Duos: tempo até 4 minutos;
 - Trios: tempo até 4 minutos;
 - Conjuntos: tempo até 5 minutos (a partir de 4 bailarinos).

06 – GÊNEROS

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - Coreografias que seguem o repertório criado na época. A escolha da obra deverá ser da escola/cia de dança. Todos os repertórios, a partir da categoria júnior devem ser feitos em pontas.

BALLET CLÁSSICO - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) utilizando técnica do ballet clássico, com ou sem uso de pontas, que possa ou não apresentar influências ou fusões com outros gêneros.

CONTEMPORÂNEO - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) que adotem os conceitos da pós-modernidade e trabalhem com pesquisa de movimentos. (Exemplos de técnicas: Graham, Cunningham, Limón).

DANÇAS URBANAS - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) que sigam as diferentes linhas e estilos do gênero como hip hop, freestyle, popping, locking, break e outros.

JAZZ - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) de todas as linhas do gênero (exemplos: lyrical, modern, Broadway, etc).

ESTILO LIVRE - Coreografias autorais (criadas pelas escolas, professores e seus coreógrafos) que não se enquadrem nos outros gêneros por apresentar fusões de técnicas.

07 – TAXAS

Valores referentes por bailarino:

- * PRAZO PROMOCIONAL – Até 30 de junho:
 - Mostra – Para grupos: R\$20,00; Para trios: R\$ 30,00; Para duos: R\$ 35,00; Para solos: R\$ 40,00;
 - Competição – Para grupos: R\$ 50,00; Para trio: R\$ 55,00; Para duos: R\$ 60,00; Para solos: R\$ 70,00;
- * De 01 de julho a 21 de setembro:
 - Mostra - Para grupos: R\$ 30,00; Para trios: R\$ 40,00 Para duos: R\$ 45,00; Para solos: R\$ 50,00;
 - Competição – Para grupos: R\$ 60,00; Para trios: R\$ 65,00; Para duos: R\$ 70,00; Para solos: R\$ 80,00;
- * Apenas um coreógrafo será ISENTO DE TAXA (exceto em solos, duos e trios, caso o coreógrafo também seja bailarino);

* Para assistentes, diretores e segundo coreógrafo, o valor de inscrição é de R\$ 20,00;

* Para bailarinos que dançam mais de uma coreografia, o desconto será progressivo da seguinte forma: Para 2 coreografias - 25%; Para 3 coreografias - 30%; A partir da 4 coreografia 35%. O desconto será aplicado no valor total.

*** OBRIGATÓRIO A INSCRIÇÃO DE UM ASSISTENTE/DIRETOR PARA ALTERNAR CABINE DE SOM/CAMARINS/COXIA COM O COREÓGRAFO. O ASSISTENTE NÃO DEVERÁ ESTAR INSCRITO COMO BAILARINO EM OUTROS GRUPOS E DEVERÁ TER UM CONHECIMENTO PRÉVIO DA COREOGRAFIA QUE SERÁ APRESENTADA.**

**** LIMITADA A INSCRIÇÃO DE ATÉ 25 TRABALHOS POR GRUPO/ESCOLA/CIA - SENDO NO MÁXIMO 10 SOLOS;**

*****AS VAGAS SÃO LIMITADAS E PODEM ENCERRAR A QUALQUER MOMENTO.**

* Depósito em conta bancária:

Caixa Econômica Federal
Agência: 3387 Operação: 003 Conta Corrente: 1302-0
CNPJ: 18.420.050/0001-93
Lissandra Kátia Rodrigues

*** NÃO SERÃO DEVOLVIDOS OS VALORES PAGOS.**

08 – DA COMISSÃO DE JURADOS

* Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento;

* A divulgação dos vencedores da sessão será feita no mesmo dia após a finalização das apresentações;

* Os responsáveis pelos grupos receberão os comentários em áudio. As notas poderão ser consultadas na secretaria após as premiações;

* A divulgação da premiação em dinheiro será anunciada após o término da última sessão de apresentações.

09 – PREMIAÇÕES ESPECIAIS – COREOGRAFIAS INDICADAS PELOS JURADOS

- Premiação de R\$ 300,00, para o grupo infantil indicado pelos jurados;

- Premiação de R\$ 500,00, para o grupo júnior indicado pelos jurados;

- Premiação de R\$ 700,00, para o grupo de sênior indicado pelos jurados;

- Premiação de R\$ 1.500,00, para o grupo adulto indicado pelos jurados;

- Premiação de R\$400,00, para o grupo terceira idade indicado pelos jurados;

- Premiação de R\$ 300,00, para o melhor bailarino indicado pelos jurados;

- Premiação de R\$ 300,00, para a melhor bailarina indicada pelos jurados;

- Prêmio de R\$500,00 mais bolsa de estudos no Jopef 2021, para o(a) melhor coreógrafo(a) indicado pelos jurados;

- Melhor coreografia – R\$500,00 e vaga gratuita para o Jopef Dance Festival 2021.

- Categoria Baby não terá premiação específica de sua categoria, podendo concorrer como melhor coreografia, melhor coreógrafo(a) ou bailarino(a).

* As premiações especiais acontecerão apenas se houver indicação por meio da banca de jurados, sem a obrigatoriedade do evento premiar todas as categorias caso não haja indicação.

10 – CLASSIFICAÇÃO

* Os trabalhos serão classificados pela média dos 3 jurados. Receberão o troféu, somente se alcançar as seguintes notas:

- 1º lugar: maior média acima de 9;
- 2º lugar: média imediatamente inferior ao 1º lugar e acima de 8;
- 3º lugar: média imediatamente inferior ao 2º lugar e acima de 7;

* Para cada modalidade serão oferecidos troféus de primeiro, segundo e terceiro lugar.

11- DISPOSIÇÕES GERAIS

* O uso de pulseira de identificação durante o evento é obrigatório para a entrada no teatro e camarins, sendo que o festival só disponibilizará 2ª via mediante pagamento no valor de R\$10,00. O uso da pulseira viabiliza também a entrada gratuita do bailarino no evento, caso haja disponibilidade na plateia;

* O valor da entrada no teatro será vendida em dois lotes: **1º lote – R\$30,00 (inteira) e R\$15,00 meia | 2º lote - R\$ 40,00 (inteira) e R\$ 20,00 (meia)**, diretamente com a organização do evento 41- 99969 8176 Lissandra (exclusivamente pelo whatsapp). Esse valor é referente as sessões de apresentação (mostra e competições) e são vendidos por sessão;

* Para as **RESERVAS DE INGRESSOS**, será solicitado o **pagamento antecipado**. Caso o pagamento seja realizado via depósito, o envio do comprovante deve ser enviado nesta mesma data;

* Não serão permitidos a utilização de animais vivos, água, fogo e quaisquer material inflamável ou que possa prejudicar o evento;

* Todos os participantes receberão certificados da efetiva participação do evento.

12- PROGRAMAÇÃO

	DIA 31/10	DIA 01/11	DIA 02/11
08h às 15h	Passagem de palco	Passagem de palco	Passagem de palco
15h30min às 18h	Espetáculo de abertura.	Competições de jazz (baby e infantil) + Competições de contemporâneo	Competições de estilo livre e danças urbanas (categorias serão divulgadas após as inscrições)
18h30min às 23h	Competições ballet clássico e clássico de repertório	Competições de jazz (júnior, sênior e adulto)	Competições de estilo livre e danças urbanas (categorias serão divulgadas após as inscrições)

* As apresentações de mostra poderão escolher o dia e sessão em que quer se apresentar, mediante vaga disponível;

* A organização pode alterar as datas das apresentações e competições conforme necessidade, avisando os responsáveis dos grupos com antecedência.

13 – CURSOS

Nesta edição, durante o festival, teremos aulas/workshops de ballet, danças urbanas e jazz. As aulas poderão ser adquiridas de maneira avulsa ou pacote. Em breve a programação será liberada.

IMPORTANTE

*** No momento da inscrição, deverá ser preenchido o campo OBSERVAÇÃO. Nele deve ser informado se o grupo IRÁ ou NÃO realizar a passagem de palco, bem como se utiliza elementos cênicos nas coreografias. Grupos que não informarem, não terão tempo de ensaio disponível e ficarão impedidos de utilizar qualquer elemento cênico; Grupos que se inscrevam na mostra, deverão preencher o dia de preferência nesse campo;**

* Recomendamos aos grupos que, caso tenham integrantes com a idade fora da categoria, estes sejam incluídos por último no momento da inscrição, para que o sistema faça a contagem correta da porcentagem final de idades (tolerância);

* A retirada dos materiais dos grupos será realizada **EXCLUSIVAMENTE** das 8h às 17h – Inclusive para grupos que **não** realizarem a passagem de palco;

* Para os grupos participantes da competição, as carteiras de identidade ou certidões de nascimento deverão ser **obrigatoriamente** apresentadas na retiradas das credenciais;

PASSO A PASSO PARA INSCRIÇÃO

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo site www.festivalonline.com.br, nas seguintes modalidades de participação, conforme este regulamento.

- a) www.festivalonline.com.br a janela "inscrições abertas" e clique "Joep Dance Festival";
- b) Clique em "Inscrições" preencha os campos e envie;
- c) Caso seja cadastrado informe senha e login para iniciar, ou, siga os passos a seguir para cadastrar:

1º Passo – Cadastrar Grupo: https://www.youtube.com/watch?v=IFjfe_cMZgY

2º Passo – Cadastro de Coreografia: https://www.youtube.com/watch?v=nr_eDvOy0Fs

3º Passo – Cadastrar participante: <https://www.youtube.com/watch?v=ePE5BbM52QI>

4º Passo – Cadastrar e confirmar elenco: https://www.youtube.com/watch?v=pT2V8F_-jig

5º Passo – Efetuar pagamento: <https://www.youtube.com/watch?v=VqKLokZIQjk>

OBS: Os links referem-se aos vídeos tutoriais cedidos pela empresa que gerencia o software das inscrições. Fique atento aos dados que são solicitados no momento da sua inscrição. Os vídeos são apenas ILUSTRATIVOS.